



## Konzept: Lesen an der Grundschule Altengamme-Deich

Stand: 20.02.2020

Inke Steffens (FL Deutsch)

### 1. Die Bedeutung des Lesens

Beim Lesen setzen wir uns nicht nur mit Geschriebenem auseinander, sondern eigenen uns Wissen an und werden gleichzeitig unterhalten. Ohne das geschriebene Wort wäre eine Überlieferung von Kulturgütern schwierig. Das Lesen ist heutzutage unabdingbar für beruflichen Erfolg.

Lesen spielt eine große Rolle in der Entwicklung der Kinder. Lesen erfordert Denken und Verstehen. Es lässt die Fantasie und die Gefühlswelt reifen.

Im Leseunterricht sollen Lesegeschwindigkeit und Sinnverständnis gesteigert werden. In einer österreichischen Studie ist es gelungen, die Kinder mit einfachsten Mitteln zum Lesen zu motivieren. Es ergab sich, dass schwache Leser oft besonders kurze Texte lasen, aber auch für Bücher begeistert werden konnten, die dann privat gelesen wurden. Am Ende des Versuchs zeigte sich, dass die zum Lesen animierte Klasse ihre Leseleistung um 24% steigern konnte. Im Vergleich dazu steigerte sich diese bei den Kontrollgruppen um nur 4%. Beim Leseprozess erkennen Kinder bekannte Wörter und Wortgruppen wieder, die durch Übung automatisiert werden. Wenn Kinder freiwillig täglich zusätzliche Texte lesen, steigern sich die gelesenen Wörter um ein vielfaches, was einen erklärbar größeren Übungseffekt hat.  
(vgl. [www.dagmarwilde.de](http://www.dagmarwilde.de))

### 2. Bedeutung des Vorlesens für Sprachentwicklung, Empathie und Fantasie (Quelle: [www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de), Auszug aus [www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=951](http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=951) Text von Simone C. Ehmig | Timo Reuter: „Vorlesen im Kinderalltag - Bedeutung des Vorlesens für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen und Vorlesepraxis in den Familien“ 2013)

„Für die Sprachentwicklung von Kindern wird dem Vorlesen und gemeinsamen Betrachten von Bilderbüchern ein großer Einfluss zugesprochen. Die Kinder erwerben Wortschatz und Kenntnissen sprachlicher Strukturen auch Wissen darüber, welche Gegenstände mit Wörtern und Sprache benannt werden. Sie lernen Welten kennen, die außerhalb ihres unmittelbaren Erfahrungshorizontes existieren oder vorstellbar sind.<sup>1</sup> Kinder nehmen neue Gegenstände wahr, denen sie in ihrem Alltag eventuell nicht oder nicht häufig begegnen, z. B. die Tiere auf dem Bauernhof. So machen die Kinder einen entscheidenden Schritt zum Begreifen des Symbolcharakters von Bildern und vor allem der Sprache.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Vgl. Singer, Jerome (1995): Die Entwicklung der Phantasie: Spielen und Geschichtenerzählen als Vorstufen des Lesens. In Franzmann, Bodo u. a.: (Hrsg.): Auf den Schultern von Gutenberg. Medienökologische Perspektiven der Fernsehgesellschaft, München, 98-112.

<sup>2</sup> Vgl. Groeben, Norbert, Bettina Hurrelmann (2004): a. a. O., 174.

Entscheidend für die Wirksamkeit von Vorlesen und Erzählen sind Nähe und Austausch mit einer Vertrauensperson. (...)

Neben Sprachentwicklung, Symbolverständnis und Weltwissen werden durch Vorlesen, Erzählen und Betrachten von Bilderbüchern weitere Fähigkeiten gefördert. Kinder erlernen die Fähigkeit der Empathie, das heißt, sich in andere Personen hineinzusetzen und sich emotional an Vorgängen außerhalb ihrer selbst zu beteiligen. Die Kinder reflektieren das (Vor-)Gelesene und Erzählte. Sie lernen so, verschiedenste Situationen und Verhaltensweisen in ihrem Alltag einzuordnen und zu bewerten.<sup>3</sup> Auch für die Fantasieentwicklung in der Kindheit kommt dem Vorlesen eine bedeutsame Rolle zu, da Kinder durch das Vorlesen und Erzählen von Geschichten zum Entwurf weiterer möglicher Welten und Geschehnisse inspiriert werden.<sup>4</sup> (...)

### **3. Vorlesen an der Grundschule Altengamme-Deich**

Um die Schüler zu einem erfolgreichen Leselernprozess zu führen, möchten wir an die aufgeführten positiven Aspekte des Vorlesens in der Familie anknüpfen. Lesen soll den Kindern Freude bereiten und ihre neue Neugier auf Geschichten und Schrift wecken. Daher sind folgende Bereiche des Vorlesens feste Traditionen der GS Altengamme-Deich.

- Frühstückspause – Vorlesen durch Lehrkraft
  - o In der Frühstückspause von 9 – 9.10 Uhr wird den Kindern in allen Klassen 2 bis 3 Mal pro Woche von der Aufsicht führenden Lehrkraft (in der Regel Klassenlehrer) vorgelesen (z.B. Ganzschrift, Kurzgeschichte) oder ein Hörspiel präsentiert (z.B. Adventsgeschichten)
- Vorlesezeiten Bücherei (Montag und Mittwoch in der 2. Pause)
  - o Einmal wöchentlich besteht die Möglichkeit sich in der Büchertauschpause vorlesen zu lassen (Lehrer, Eltern oder große Schüler)
- Teilnahme am jährlichen bundesweiten Vorlesetag im November ([www.vorlesetag.de](http://www.vorlesetag.de))
  - o In allen Klassen wird ein zur Jahreszeit passendes Buch (z.B. Weihnachtsbuch) vorgelesen, gern werden externe Vorleser in die Schule eingeladen.
  - o Ausweitung denkbar: Kinder aus Kl. 3 und/oder 4 lesen jüngeren Kindern vor.
- Vorlesezeiten während der Projektwoche „fff“
  - o Kinder der vierten Klasse lesen jüngeren Schülern (z.B. VSK, Kl. 1) thematisch passende Bücher vor (Leseboxen aus der Bücherei).
- Autorenlesung
  - o Regelmäßige Teilnahme an Vorleseveranstaltungen. Buchung durch FL Deutsch, Finanzierung durch Unterrichtsmittel, Erwerb der Bücher für die Bücherei (mit Signatur des Autors)
  - o Seiteneinsteiger-Lesefest ([www.seiteneinsteiger-hamburg.de](http://www.seiteneinsteiger-hamburg.de))
  - o Hamburger Vorlesevergnügen ([www.hamburger-vorlese-vergnuegen.de](http://www.hamburger-vorlese-vergnuegen.de))
- Vorlesen in der Weihnachtszeit
  - o Traditionelles Weihnachtsbasteln (alle zwei Jahre → 2019, 2021, 2023...) der gesamten Schule mit Lesezeiten in der Bücherei
  - o Einrichtung eines Vorlesetages im Dezember
  - o Vorlesen von Klasse 3 und/oder 4 für jüngere Kinder (VSK, Kl. 1 – denkbar auch KiGa und Elbstrolche)

---

<sup>3</sup> Vgl. ebd., 177.

<sup>4</sup> Vgl. ebd.

- Weihnachtsbücher
  - Pixiebücher
  - Bearbeitung des Fragenkatalogs bei Antolin
- Vorlesen und anschließende Gestaltung in Kunst
  - Lesen einer Bilderbuchgeschichte mit anschließender künstlerischer Gestaltung (z.B. Herr Eichhorn und der erste Schnee [www.kunstgalerie-derrotehahn.de/winter/](http://www.kunstgalerie-derrotehahn.de/winter/))
- Vorlesen durch Kinder/Mütter/Väter/Großeltern
  - Kooperation mit der StS Kirchwerder/Bergedorf – große SuS lesen kleinen vor
- Vorlesen für Kindergarten/Elbstrolche/VSK durch Klasse 3/4
- Wettbewerbe:
  - Plattdeutscher Vorlesewettbewerb einmal jährlich – Training und Jury durch „Plattschnacker“ aus dem dörflichen Umfeld
  - Vorlesewettbewerb der Klassen

#### **4. Gestaltung des Leseunterrichts**

In der Fachkonferenz Deutsch einigt sich das Kollegium auf die Durchführung bestimmter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch und schreibt diese fortlaufend ins Curriculum. Außerdem wird sich über den Einsatz bestimmter Materialien beraten (bewährte und vorhandene Materialien werden im Folgenden aufgeführt). Diese Verbindlichkeiten schaffen für die Lehrkraft einen roten Faden und geben der Schule eine feste Struktur im Leselernprozess der Schüler. Insbesondere aufgrund der Einzigkeit der Schule dient der fortlaufende Austausch der stetigen Verbesserung unseres Unterrichts und schafft wichtige Impulse in der Unterrichtsentwicklung.

#### **Klasse 1 – Erstlesen**

##### **Material:**

- Verschiedene handlungsorientierte Leseübungen
  - Lesedosen (Buchstaben zu Worten legen)
  - Leseschieber/-räder (Silbenlesen – Wörter erlesen)
  - Lesekarten (Wort-Bild-Zuordnung)
  - Lesehefte (erste Worte und kleine Texte)
  - Leselupen (erste Sätze)
  - Lesemalblätter (Lesen und Tun – KV Vorlage – Finken-Verlag)
  - Lies-mal-Hefte (Jandorfverlag)
- Leseübungen im Lehrwerk (umfangreiche Übungen)
- Adventskalender „Der kleine Esel“ (Erlesen von Sätzen in der Weihnachtszeit, Gestaltung der Bilder – fächerübergreifendes Arbeiten mit Religion – Weihnachtsgeschichte)
- Schrittweise Einführung von Antolin (starke Schüler fordern)
- Ggf. erste Ganzschriften → Auswahl im Klassensatz vorhanden (z.B. „kleine Freundschaftsgeschichten“)
- Einsatz von Lesemüttern (Lesen in Kleinstgruppen parallel zum Deutschunterricht)

## Klasse 2

### Material:

- Leseübungen im Lehrwerk (umfangreiche Übungen)
- Lesehefte (kleine Texte – Bearbeitung bei Antolin)
- Lesespiele (Lesen und Tun 1/2, Lesen und Finden 1/2, Wer ist Wally?, Was tut Lena?)
- Erste Ganzschriften
  - o Pflicht: „Die Olchis sind da“ (Klassensatz vorhanden mit passenden Aufgaben)
    - Dazu Lesetagebuch, Lapbook, vers. Aufgaben
  - o Weitere Ganzschriften im Klassensatz vorhanden (Findefuchs, Kleiner Pelz, Irma mit den großen Füßen, kleine Freundschaftsgeschichten)
  - o Lesekisten oder Sachbücher zu bestimmten Themen
  - o Feste Einführung: Nutzung Antolin
- Bastelanleitungen – fächerübergreifend zu Mathe
- Rezepte
- Versuche – fächerübergreifend zu SU
- Leporello-Lesehefte
- Leseheft St. Martin – fächerübergreifend zu Religion
- „Ich kann lesen“ (Sternchenverlag)
- Lies-mal-Hefte (Jandorfverlag)
- Klassenvorlesewettbewerb

## Klasse 3

### Material:

- Lesen im Advent
  - o z..B. Adventskalender Pixie-Bücher - Kinder ziehen ein Pixiebuch und üben dies als HA vorzulesen, am Folgetag wird es der Klasse vorgelesen (über Smartboard-Dokumentenkamera für alle Kinder sichtbar)
  - o Anschließend erfolgt die Bearbeitung bei Antolin (zwei Varianten: nur der Vorleser oder im Klassenverband)
- Pflicht-Lektüre: „King-Kong das Gemeinschaftschwein“ (Klassensatz vorhanden, weitere Bücher aus der Reihe in der Schulbücherei)
  - o Einsatz der Hörfassung
    - Aufgaben zum Hörverstehen
    - Paralleles Hören/Lesen
  - o Bearbeitung bei Antolin
  - o Weitere Lektüren im Klassensatz vorhanden (Das Geheimnis vom Dachboden, Tom und der Zauberstein)
- Verschiedene Angebote analoger und digitaler Medien → Literaturverfilmung gucken/Theaterbesuch – Buch entsprechend zuvor als Lektüre (Ausschnitte) gelesen, oder vorgelesen bekommen
  - o Recherche im Internet, Lexikon, Sachbuch
- Lesen von Kurzgeschichten mit handlungs- und produktionsorientierten Aufgabenstellung (Bsp. LFK: Der Junge vor dem alle Angst haben)
- Gestaltung von Gedichten, musikalische Untermalung, Stabpuppen
- Lesestars-Hefte (Oldenbourg-Verlag)
- Zebra-Lesehefte mit KV
- „Ich kann lesen“ (Sternchenverlag)

## Klasse 4

### Absprachen:

- Vorlesen in der fff-Woche - VSK
- Teilnahme am Welttag des Buches ([www.welttag-des-buches.de](http://www.welttag-des-buches.de)) mit Besuch in der Buchhandlung und öffentlichen Bücherei im April
- Astrid-Lindgren-Projekt (<http://bildungsserver.hamburg.de/grundschule-astrid-lindgren>)
  - o Auswahl ihrer Bücher anbieten → Kinder wählen eines der Bücher aus
    - Lesen des Buches und Arbeit mit differenzierten Arbeitsaufträgen
    - Präsentation/Buchvorstellung (Lapbook, Lesetagebuch, Plakat)
    - Intensive Beschäftigung mit der Autorin, ihrer Bedeutung und Werke für ihre und unsere heutige Zeit
- Gucken einer Verfilmung eines Kinderbuch von A. Lindgren

### Material:

- Lesestars-Hefte (Oldenbourg-Verlag)
- Zebra-Lesehefte mit KV
- „Ich kann lesen“ (Sternchenverlag)